

Firma: Architectopia AS
 Adresse: Arbeidersamfunnets plass 1, 0181 Oslo
 Kontakt: Gudrun Jona Arinbjarnardottir

MØTEREFERAT

Dato / sted	23.09.21 / Kommunestyresalen Åsnes kommune
Prosjektnummer	P676
Prosjektnavn	Åsnes barneskole
Møtetype	BM2 – Brukermøte - Støttegruppe

Firma	Navn	Rolle	Epost	Tilstede	Referat
Åsnes kommune	Madelaine	Koordinator		X	X
Architectopia	Gudrun Jona	ARK		X	X
Architectopia	Daniel Szakács	ARK		X	X
Architectopia	Petter Habostad	ARK		X	X

Deltakere i salen:

Tor Einar Sparby – Kommunestyrerepresentant. Sitter i rådet for folk med nedsatt funksjonsevne.

Inger Brattås – Med i rådet for mennesker med nedsatt funksjonsevne

Marthe Hedblom – Rektor Sønsterud skole

Elin Myre – Rektor Kulturskolen

Elida Tjørve – Enhetsleder for kultur og frivilling

Marte Kravdal – Hovedtillitsvalgt Fagforbundet

Torkil Moberg – lærer Jara skole

Mirjam Andersen Kommune FAU

Andrea - Leder Elevrådet Flisa

Gustav – Leder Elevrådet Sønsterud

Iver – Leder Elevrådet Jara

Ragnhild Oudenstad – daglig leder Sønsterud SFO/Flisa SFO

Marit Slaggerud - Hoved verneombud

Neste møte BM3 – 7.oktober 2021 – kl.14:00-16:00

Post	Sak	Frist	Ansvar
01.01	Formål med møtet: Brukermedvirkning 2 • Presentere foreløpig funksjons og romprogram • Presentere mulige løsninger og flyt i mellom funksjoner • Presentere mulig sambruk • Innhente innspill fra de forskjellige brukergruppene støttegruppen representerer • Innhente innspill til å videreutvikle funksjons og romprogrammet	---	---

	Innledning		
01.02	Introduksjon Madelaine • Innledning av Gudrun Architectopia – om kontoret, tidligere erfaring og kompetanse. • Gudrun roser engasjementet så langt og de innspillene som har kommet inn allerede. • Innledning med alle i salen og hvem de representerer • Hva som er viktig med funksjoner og hvorfor de henger sammen. Ingen spørsmål er dumme! • Innledning om Architectopia; har jobbet med flere skoler, blant annet Sannidal skole, Øren skole og Langeland skole, jobber også med barnehager, omsorgsboliger og kontorbygg i større og mindre skala, med mer. • ARK: Dere kjenner området mye bedre enn oss og har fagkompetanse som er viktig å fange opp og ta med inn i videre prosess. • Presentasjon av oversiktskart med siktlinjer, gangakser for myke trafikanter. Hva som er viktige momenter i området til å videreutvikle god stedsidentitet på Flisa og i utdanningsområdet. Gulmarkert areal på områdeskisse er bare teori/mulig plassering av nytt skolebygg og hva som kan komme og hva som kan plasseres hvor.	---	---
	Funksjons og romprogram Presentert i diagrammer og inspirasjons bilder	Frist	Ansvar
	Gudrun presenterer diagrammer om hva som skal hvor og sammenheng mellom de store funksjonene. • Hjemmeområde for 1.-4.trinn • Hjemmeområde for 5.-7.trinn • Felles arealer (Allrom, kantina, Mat og helse, Auditorium, Musikkundervisning og dans, bibliotek og mediatek) • SFO • Personalavdeling – arbeidsplasser, garderober, kontorer, møterom og personalrom med mer. • Mestringsbygg – Sløyd (Tre og metall), arbeid med leire og maling, naturfag med vekstom, teknologi og design Fellesarealer og mulighet for utleie etter skoletid – sambruk med Kulturskolen? Skolen danner flere mindre samfunn inn i et større samfunn. Skape en skole hvor man er trygg og alle føler tilhørighet og eierskap. ARK forklarer hva som er i fellesfunksjoner: musikk, mat og helse, særskilt opplæring -> hvordan ønsker man at dette skal fungere og henge sammen med andre funksjoner?		

	ARK: vi ønsker å skille fra 1.-4.trinn og 5.7.trinn slik at begge hjemmeområder har lik tilgjengelighet til fellesarealer. Personal også godt knyttet sammen med fellesarealer og sentralt i bygget. Støttegruppen stiller spm. / kommer med innspill underveis i møtet.		
	Presentasjon av diagrammer for hjemmeområder. Garderobes er delt inn i skitten og ren sone før man går inn i læringsarealer. Areal for pedagoger sammen med trinnet sitt. Veldig fint å få innspill på disse diagrammene for hjemmeområder. SFO-arealer: Kontor og Kjøkken tilknyttet SFO. Klasserom: Pilene viser at de kan deles i to og åpne i mellom rom for å jobbe i forskjellige grupper og ulike størrelser. Gruppe på f.eks. 30 elever eller gruppe på 15 elever. Spørsmål fra bruker om piler og hva de betyr. Viktig her å vise at det er sammenheng mellom funksjoner. Skitten sone i garderobes skal ikke krysses. ARK presenterer diagram over to etasjer med tilleggsarealer for hjemmeområder. Bruke trapp som arbeidsareal og lesenisje under.		
	ARK går gjennom Eksempelbilder fra andre bygg Spørsmål fra bruker: Kan du definere hva en amfi-trapp er? ARK viser eksempler fra andre skoler hvor de har vist løsninger med trapp som viser lesenisjer, åpninger mellom rom. Noen barn elsker å lese liggende i en krok, andre stående ved pulten, mens noen i klasserom at med pulten sin. ARK: Hvordan kan vi skape rom som stimulerer for læring og tilrettelegger å skape lærelyst? Hvordan er fremtidens skole? Innspill fra bruker: Inspirasjonsbildene dere viser av amfi virker ikke særlig tilrettelagt for rullestolbrukere. ARK: Ofte kan man komme fra overetasjen og få en plass i amfiet på toppen, samt å få plass nedenfra og få kommet ut av rullestolen inn i amfiet. Likestilling tar vi med oss inn i videre prosess. Åsnes barneskole skal være universelt utformet. Hvordan kan man få elever til å sitte litt alene? ARK viser eksempelbilder, men vi sitter ikke med alle svarene. Dere brukere vet bedre de hverdagslige utfordringene i klasserommet og kan komme med gode innspill til å lage læreglede. Barna skal være i sentrum, og det er jo fremtiden. ARK viser eksempler for rom i rom: sitte i vinduskarmen og jobbe.		

	Kommentar fra bruker: Litt dårlig å forestille meg hvordan ting skal bli, litt vanskelig for meg å relatere meg til dette. ARK: Dette er diagrammer, vi har ikke kommet så langt enda at man kan snakke om toaletter og ferdige plantegninger. Spørsmål fra bruker: Hvordan blir volumet hvis disse bildene settes opp? Blir det støy fra andre siden av rommet? Blir det lydtett? ARK: Åsnes barneskole skal følge krav som er stilt i TEK og Norsk standard, og det er veldig viktig å ivareta lydkrav til å tilrettelegge for god trivsel og læreglede. Det er viktig at det er støydemping mellom klasserom og tilleggsareal, men hvis det skal være tynne vegger mellom rom blir det ikke mye lyddemping. Finnes gode delingsvegger med god lyddemping hvis det ønskes at alle rom skal bli lydtette, men samtidig kunne åpnes i mellom. Opp til 48dB. Skyvevegger/foldevegger blir litt vanskelig hvis det skal opp til / eller over 50dB. Viktig med hvor lydtette vegger og god romakustikk. Innspill fra bruker: Det benyttes finér/naturtoner i eksempelbilder. Løse/små gjenstander som kan byttes som puter. Viktig med rom i rom og ulike måter man kan innordne seg i rommet på. Viktig med mulighet å dele rom i to pga fleksibilitet, men viktig at det er vesentlig lyddemping mellom rommene. Viktig at vi tegner garderobe som garderobe. ARK: Garderobe varierer litt mellom 1.-2. trinn og 3.-4. trinn. Er dette relevant også? Innspill fra bruker: Tror opp til 4.trinn skal ha skitten og ren sone. Innspill fra bruker: Tenker det er bra å ha ren og skitten sone helt opp i alle trinn, jobber på en skole 1-10 der det er ren og skitten sone helt opp. Tenker at det er bra å ha, blir like skittent. Dette er også viktig for vedlikeholds-perspektivet og for renhold. Det er garderobe i gangen i dag, blir litt skittent og kanskje litt kaos. Vi går ofte ut, så det er viktig med ren sone på alle tre skoler i dag.		
	Universell utforming: Det er et nytt bygg og heis blir plassert med god plassering/tilknytting til fellesarealer / sentralt i bygget. Det blir også HCWC i bygget i alle etasjer. Viktig at det blir tilrettelagt for lærere som sitter i rullestol. Det jobbes også med kontraster mellom vegg og gulv for svaksynte. Prosjektet skal oppfylle UU krav i TEK 17 fullt ut.		
	Vegger: Viktig at det ikke blir musikkavspilling på den ene siden av veggen, og stillelesning på den andre siden. Ting må harmonere. Vegger følger krav – TEK 17 og NS stantard.		

	ARK presenterer klasserom med grupperom i enden. ARK: Hvordan pleier dere å undervise? ARK viser klasserom som orienterer seg mot utsikten slik at klasserom får god utsikt og gir mulighet for å hvile øynene med å se mot horisonten.		
	Personalareal: Arbeidsrom i hjemmeområder for lærere i nærhet til elevene? Spørsmål fra ARK: Pedagoger sitter sammen slik at de kan samarbeide mellom trinn og bygge broer og skape godt samarbeid. Ønsker dere mer fordelt rom for disse eller større rom for pedagoger/fagarbeidere? Svar fra brukergruppe: Er det kanskje noen fellesområder for pedagoger? Viktig for å få oversikt. Vil vite litt mer om hva som er i personalareal. ARK: Personalet har eget areal, men noen ganger er det vanlig å trekke litt personalareal til nærmere hjemmeområdet. Vi ønsker innspill på hva som fungerer best. ARK presenterer personalarealet. Et teoretisk diagram som viser hvordan funksjoner/soner henger sammen og et med et forslag til et eksempel på planløsning. Relasjoner mellom funksjoner i personalarealet. ARK sitter i åpent landskap og trives med det, men må ha et område hvor man kan trekke seg tilbake. Noen ganger er det behov for å ta en tlf. samtale, jobbe konsentrert alene eller to og to sammen, delta i møter via teams eller lignende. Innspill fra salen: Det er behov for møterom som er litt fristilt fra personalarealet. ARK: Fint hvis vi får info om hvilke størrelser disse kan være. Skal de være for 8 personer, 6, eller 3? Hvor mange stillerom mener dere det er behov for? Hvor mange cellekontorer? Viktig at struktur på administrasjonsarealer reflekterer hvordan strukturen er i ledelsen på skolene. Fint hvis dette kan koordineres. Dette defineres videre i kommende uker. Innspill åpent kontorlandskap: Kan påvirke ansatte med nedsatt hørsel, lite hyggelig å bli satt til side i et annet, lite rom.		
	Spørsmål fra bruker: Renhold og vaktmester, hvor skal disse være? Vil vite dette tidlig. ARK: Det er viktig at dette ikke kommer altfor sent, vi har teoretiske arealdimensjoner for dette. Vi kommer til med å ha møter med renhold i nærmeste ukene for å videreutvikle disse.		
	Innspill til SFO: Det er behov for litt areal til teknisk til ansatte, samt gode vaskemuligheter og vaskemaskin for ansatte. (Bor nesten her.) Viktig at dette funker for lange dager. Det er også viktig at barn også blir inkludert i daglige virkemål for SFO. Dette er ikke inkludert i spesialtilpasset opplæring, men innføring i daglig aktiviteter og dagligliv.		

	ARK: Er det ønskelig at Kontor for SFO-leder er i SFO eller skal det være med Personalareal? Svar: Ja takk begge deler, men vanskelig å svare på. På én av skolene er det sammen med SFO mens på den andre skolen er det i personalet. Det finnes fordeler og ulemper med begge. Innspill fra bruker: Alle som jobber på SFO har behov for administrative funksjoner. Fint med en kontorkrok. Tilgang til printer. Stasjonær PC. SFO foregår før skolen starter og etter skole. Derfor viktig med garderobe. Innspill fra bruker: SFO, de som går der skal føle på litt forandring. Få oppleve litt skifte fra skoletid til SFO tid. Innspill fra bruker: Skeptisk til at SFO skal være 1 stort rom. Fint hvis det kan settes inn skillevegger. ARK: akkurat nå er dette vist som store firkanter, skal deles videre inn. Her er det også mulig å bruke felles arealene i SFO tid, hva synes dere om det? Adgang til et uteareal fra SFO og kunne ta med noe ut, mulig å f.eks. spise ute. Fint med muligheter for dette. Også muligheter for å kunne ha undervisning ute.		
	Spørsmål fra bruker: Er dette 1 eller 2 bygg? Hvor mange bygg blir det? ARK: Det blir 1 bygg der personalet sitter. Kanskje en del av ekstra læringsarealer/ felles læringsarealer blir i et separat bygg – Mestringshuset. ARK presenterer fellesfunksjoner. SFO og allrom i 1.etg, mens Bibliotek/Mediatek og musikkrom i 2.etg.		
	ARK presenterer Mestringsbygg som eget bygg. Det presenteres konsept med å kunne trekke ut Naturfag og Teknologi/Design, Sløyd osv. Ment til funksjoner som også kan brukes av Kulturskolen. ARK presenterer forskjellige alternativer for løsninger til dette. Muligheter å kunne gi tilbake til samfunnet litt med funksjoner etter skoletid. Ett etasjes bygg kan trekke ut funksjoner ut og at man kan ha undervisning ute. Spørsmål fra bruker: Er det noe branntekniske krav i hensyn til rom som sløyd? ARK: Ja, det er lyd også. Tanken bak Mestringshuset er hvilke kvaliteter som er tiltenkt å kunne brukes etter skoletid. Fint hvis det skal holdes kurs på kveldstid i forhold til kulturfunksjoner.		
	ARK presenterer at det er 2 bygg, men musikk/teater/foreldrefunksjoner i hjertet av skolen i 1 bygg, sammen med kantine. Spørsmål fra ARK til salen: Skal det være kantine? Svar fra salen: Viktig i forhold til at Mattilsynet setter rammer. De gjør forskjell på kantinekjøkken og SFO-kjøkken. Viktig at dette følges opp. Det finnes regler hvis kjøkken er del av læringsarealet i forbindelse med SFO. Hvis det er servering av mat er det veldig strengt.		

	ARK: Hvis vi skal ha storkjøkken må vi ha eget personale med WC og Garderobe for de ti tilknytting til kjøkken.		
	Spørsmål fra bruker: Er det tenkt at Kulturskolen skal være en del av bygningen? Har ikke sett noe enda. Kulturskolen i Åsnes har aldri hatt et samlet sted for lærere/ansatte. Virker vanskelig å ta ut elever i dag. Bruker uttrykker bekymring for at det skal være så mye fokus på sambruk at Kulturskolen blir litt tilsidesatt. Vil gjerne ha en fløy med arealer som de kan disponere slik som vi ønsker. Viktig med et areal der ansatte ved Kulturskolen kan møte, drøfte og lære fra hverandre, og ha en god struktur i hverdagen. ARK: Veldig interessant, hva er viktig for dere? Hva trenger Kulturskolen? Akkurat nå har vi skisser Auditorium/Allrom som gir muligheter for scene, samt musikkrom med øvingsrom og økt himlingsrom i musikkrom for å kunne brukes til kulturskoleformål. Her er det tenkt sambruk med skolen, mulig etter og i skoletid når skolen ikke bruker arealene.		
	Spørsmål fra bruker: Har dere tegnet noe med elever for tilrettelagt behov? Viktig med egen inngang. Særsilt opplæring. ARK: Viktig at vi får vite hvor mye areal dere har behov for. Dette er forskjellige behov fra skole til skole og vi må gjøre vurdering på hva det er behov for her. Vi ønsker veldig gjerne alle innspill på hvilken type av undervisning gjennomføres / hvilke funksjoner er det behov for? Spørsmål fra bruker: Hvilke behov er det det tenkes til for særskilt behov? Er det utagering eller er det i forhold til språk? Hvis det er i forhold til språk er det for eksempel interessant med plassering i nærheten av Biblioteket. Innspill fra bruker: Det er enkelte behov i kommunen akkurat nå. Det er lurt å tilrettelegge for elever med forskjellige diagnoser. Viktig å tenke på med tanke på fremtidsrettet skole. Viktig å føle at man tilhører fellesskapet, men også at man kan trekke seg tilbake. ARK: Lurt at alle tenker litt på hvilke aspekter som burde tilrettelegges for? Innspill fra bruker: det er lurt å legge til personalarealer til disse arealene, med tanke på spising og kontor.		
	Innspill fra bruker Kulturskole: Lurt å kanskje plassere Kulturskole i 1.etasje, mange som banker på trommer og instrumenter. Litt mye bæring med store instrumenter osv. Optimalt å ha en plassering som er lett tilgjengelig så instrumenter kan lett komme inn. Også flott hvis det kan være scene/aula for framtrederne.		
	Innspill fra bruker ang. SFO: Lagringsplass til utstyr og materialer. Både grove og fine ting.		

	1Friplasser for eldre elever med særskilte behov som f.eks. Avlastningshjem er viktig. Det ønskes flere rom for SFO. ARK spm. – her kan det være viktig å tenke sambruk av felles læringsarealer, hva mener dere om det? ARK: I enkelte tilfeller brukes også hjemmeområde for 1.-4. klasse for SFO-aktiviteter. (Innspill bruker: Foreldremøter foregår i klasserom, enkeltsamtaler).		
	Innspill fra bruker angående åpne klasserom: Vanskelig med disse åpne rommene når man ikke vet hva som er behovet for de ansatte. Hvis man deler opp rommene, er det da noen innspill fra ansatte? ARK: Vi har fått enkelte innspill fra lærere, og støtter oss også på kravspesifikasjoner fra Oslo som setter krav til fleksibilitet og at man skal kunne åpne og lukke klasserom sammen. Foregår det noen ganger gruppedager? Innspill fra bruker: Det vet man ikke når man ikke helt vet hva Fremtidsskolen er. ARK: Er det en måte man ønsker å undervise på?		
	Innspill fra bruker: Er det ønske om å ha flere innspill før neste FAU møte? ARK: Ta det opp i neste FAU-møte selv om dette er mer enn to uker til. Vi sender over referat over det som er diskutert i dette møtet og presentasjonen med noen kommentarer inne. ARK ønsker at alle ytterligere innspill går til Madeleine slik at det kan samles opp før det går videre til ARK.		
	Det skal være møte med rektor onsdag neste uke om grupper og arbeidsmetoder. Deretter har vi en måned hvor man kan svare på diverse momenter diskutert i dette møtet. Neste møte: ARK jobber videre basert på innspill som har kommet så langt og presenterer hva som har blitt arbeidet med både basert på tilbakemeldinger i dette møtet samt andre ting som vi må forholde oss til og jobber med parallelt, som eks. VA-ledninger, plassering på tomten i tilknytting til tomtengrens, sol og skygge osv. Jo mer man tegner, desto mer spørsmål oppstår.		
	Spørsmål fra bruker: Er det noen rom der det kan stimuleres til fysisk aktivitet? ARK: Vi ser på om det skal være en ny gymsal eller om det kan sambrukes med eksisterende gymsalareal. Dette avhenger av blant annet budsjett og målsetting til prosjektet. Det er viktig å kartlegge hva som mangler i Åsnes kommune, hva som ønskes og hva som er tilstede og kan muligens sambrukes. Innspill fra bruker med erfaring fra nabokommune Grue: Rom som brukes som musikkrom, men har ikke noe på veggene slik		

	at det kan brukes som rom til fysisk aktivitet og også sambrukes med kulturskolen. Ganske suksessfull rom som brukes ofte. Innspill fra bruker: Ettersom dette er en skole med 1.-7. trinn: Ønsker gjerne å ha pedagogarealer i hver etasje, men også ytterligere pedagogarealer som er samlet. Innspill fra bruker om klasserom: Fint å kunne få litt mer om hvordan rommet kan legges opp for undervisning. Er det mulig å få oversendt skisser slik at lærere kan kommentere på hva som foretrekkes, er dette en foretrukket arbeidsmetode? ARK: Fint hvis dette mottas, og at innspill fra gruppene samles. ARK: Hvis noen ser noen bra inspirasjonsbilder som viser deres tanker og ønsker kan dere gjerne sende inn, alt det hjelper oss med å tilfredsstille behovet og skjønne bedre hva dere mener. Det kan være flott hvis elevrådet kan samle og sende inn litt inspirasjonsbilder.		
	Spørsmål fra bruker: Har dere vært på befaring på Jara og Sønsterud skole? ARK: Nei, vi har bare vært på Flisa skole hittil, men er planlagt å ta en befaring til disse skolene neste gang eller på et senere tidspunkt.		
	ARK om forventninger: Hvis enkelte ting ikke blir realisert så blir dette kommunisert og vi har en dialog om dette. Vi må holde oss innenfor budsjett og prosjektets rammer.		